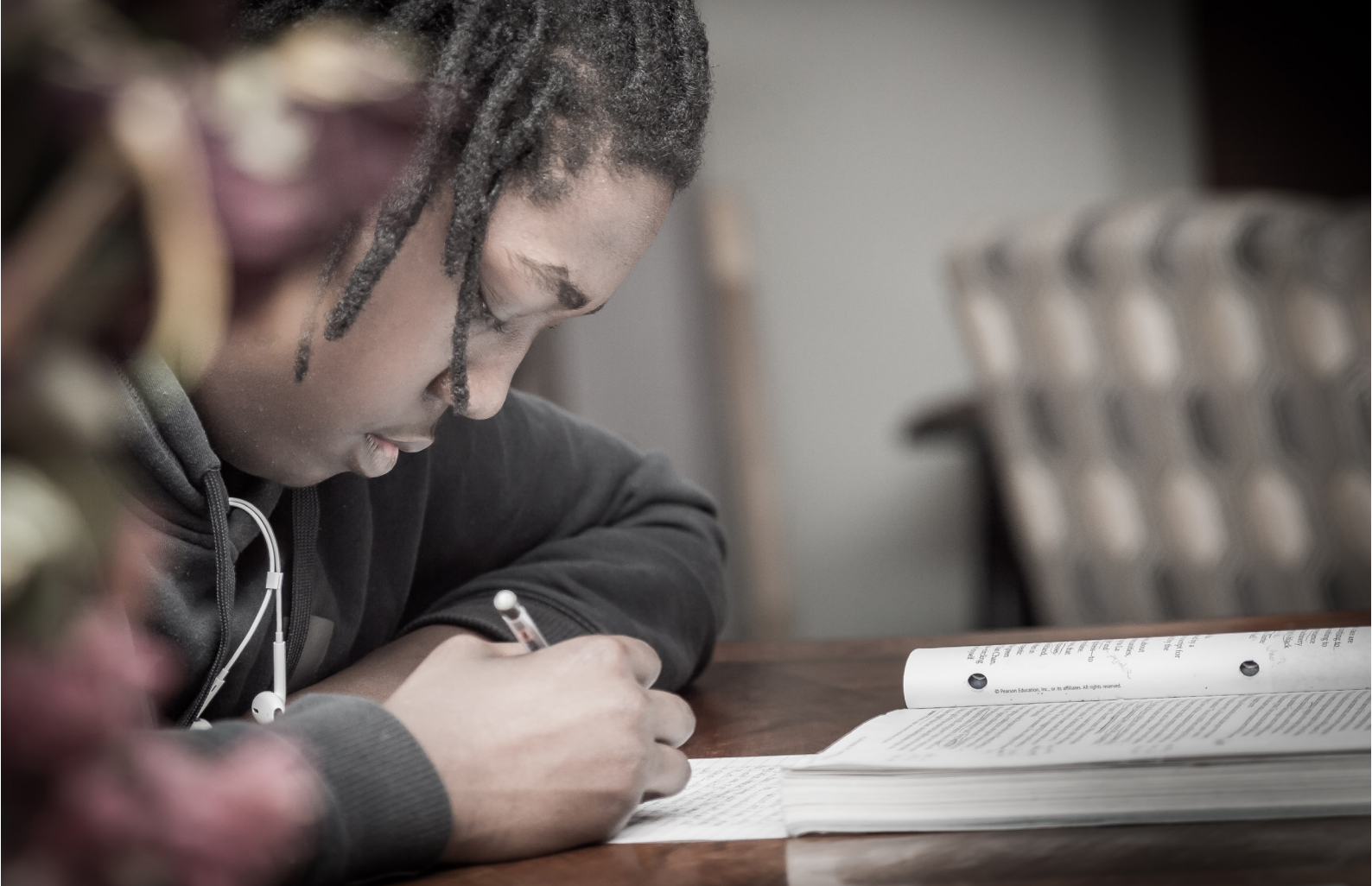




Prochaine session du 31/12/25 au 12/06/26



Cadre de la formation

Effectif maximum : 14 personnes

Lieu de la formation : C.I.R. P, 2 rue Baudot, 97119 Pointe Noire (Guadeloupe)

Coût de la formation : 100% financée pour les bénéficiaires

Dates d'inscription

L'appel à candidature est ouvert jusqu'au 26 décembre 2025.

Pré-requis

- Être majeur.e aux dates de sélection (être né.e avant le 25 novembre 2007)
- Être motivé.e par la découverte et la pratique du métier de scénariste
- Être francophone, sachant lire, écrire et compter
- Être disponible à plein temps de janvier à juin 2026
- Ne pas avoir fait une école de cinéma privée ou payante
- Aucun diplôme n'est requis

Étapes d'inscription

Étape 1/inscription en ligne : avant la date de clôture de l'appel à candidatures (**26/12/2025**), les candidat.e.s s'inscrivent via le [formulaire](#) en ligne.

Éléments à préparer :

Une lettre de motivation (1 000 caractères maximum, espaces compris), exprimant votre parcours, votre rapport à l'écriture et vos attentes vis-à-vis de la formation.

Un pitch synthétique de projet de court métrage (fiction, documentaire ou expérience non linéaire) en maximum 1500 caractères (espaces compris). Le projet doit être centré sur une seule situation dramatique, en vue d'une production de 15 à 20 minutes. Ce pitch synthétique devra permettre d'identifier : Quelle est la situation dramatique centrale ? Qui est le personnage principal et quel est son objectif ? Qu'est-ce qui rend ce projet singulier ? Pourquoi veux-tu raconter cette histoire aujourd'hui ?

Étape 2 / entretien : les candidat.e.s présélectionné.e.s sont invité.e.s à une rencontre avec la direction de l'école et un jury professionnel. Chaque entretien dure 30 minutes au maximum.

À l'issue de cet entretien, les résultats seront communiqués dans les 48 heures.

Calendrier

Date de la formation : Du **31/12/25** au **12/06/26**

Durée de la formation : 400 heures

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Les locaux du C.I.R.P sont accessibles aux personnes en situation de handicap et en particulier aux personnes à mobilité réduite.

Pour les personnes en situation de handicap, veuillez vous adresser à la référente handicap Carole Vingalalon par email à

kourtrajmekaraibes@gmail.com afin qu'elle puisse assurer la prise en compte de vos besoins.

Objectifs de la formation

- Acquérir les compétences fondamentales et spécialisées en écriture scénaristique pour le cinéma, l'audiovisuel et les nouveaux médias.
- Savoir concevoir un récit, créer des personnages, développer un scénario de court-métrage, de série ou de projet transmédia.
- Comprendre les enjeux juridiques et culturels liés au métier de scénariste.
- Expérimenter les méthodes d'écriture collectives et individuelles et présenter ses projets dans un cadre professionnel.



Moyens pédagogiques et techniques

Pédagogie :

Théorie : transmissions de documents ressources, méthodologie

Méthode active : exercices d'application et ateliers

Matériels utilisés

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation : textes adaptés aux besoins pédagogiques et vidéos de référence pour s'entraîner et approfondir les techniques scénaristiques
- Etudes de cas concrets

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Entretien individuel
- Évaluation de la résidence.
- Évaluation des rendus d'atelier par le formateur qui en a la charge.
- Évaluation du projet individuel par un jury de professionnel à mi-parcours
- Formulaire d'évaluation de la formation par les enseignants et par les stagiaires à la fin de la session.
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Équipe pédagogique (liste non exhaustive)

Sandrine Henry - autrice et scénariste



Ancienne élève de Paris III, Sandrine a produit une quinzaine de fictions, chez A2L et Sombrero films. Consultante pour France 3 et Studio Canal, elle enseigne aussi le cinéma, notamment pour la Fémis et l'ESRA.



Anouchka Sheyda - autrice et scénariste



Après des études en sciences sociales à l'EHESS et un Master à Strasbourg en co-production internationale, Anouchka Sheyda apprend l'écriture de scénario avec la méthodologie d'Yves Lavandier et d'autres théoriciens anglo-saxons. Depuis, elle réalise des commandes de scénario pour des particuliers (réalisateurs, studios de jeu vidéo...), fait des consultations et de l'accompagnement de projet et développe en parallèle ses propres films de genre.



École Kourtrajmé Karaïbes
C.I.R.P., 29 Rue Baudot, 97116 Pointe-Noire

Association Kourtrajmé Karaïbes
2 Rue Rene Wachter, 97110 Pointe-à-Pitre

Contact
contact-karaibes@ecolekourtrajme.com

